PROJECT 1ΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΣΧ.ΕΤΟΣ 2013-14

ΜΕΓΑΛΩΝΟΝΤΑΣ ΩΣ ΑΓΟΡΙ ΚΑΙ ΩΣ ΚΟΡΙΤΣΙ

ΟΜΑΔΑ 1Η

Χαραλαμποπούλου Αγγελική

Πιντέρη Μαρία

Κάρτσακλα Φωτεινή

Παπαγεωργίου Κων/νος

Ηθοποιοί:Βέλιου Γλυκερία

Μπόκιας Θωμάς

Μεσσήνης Φώντας

Πιντέρη Μαρία

Μουστακίδου Αναστασία

***Θέμα σεναρίου***

Το σκετς μας έχει ως κύρια ιδέα τις σχέσεις μεταξύ αγοριών και κοριτσιών γενικότερα. Μέσα από μια ιστορία που εκτυλίσσεται σε ένα σχολείο φαίνεται ο χαρακτήρας κι οι συνήθειες τόσο του αγοριού όσο και του κοριτσιού. Διαπιστώνονται μέσα από τη συμπεριφορά του καθενός τα πρότυπα και τα στερεότυπα, τα οποία έχουν καθιερωθεί από την κοινωνία για τα δυο φύλα και τα οποία έχουν υιοθετηθεί πλήρως από τα συγκεκριμένα άτομα. Το αγόρι αλλά και το κορίτσι αρνούνται να αλλάξουν ο καθένας τον εαυτό του κι έτσι καταλήγουν σε μια από κοινού ώριμη απόφαση,η οποία είναι να μη συνεχίσουν μαζί. Μέσα από την ιστορία αυτή δηλώνεται η δυσκολία των δυο νέων να εκφράσουν τα συναισθήματά τους, αλλά και η αδυναμία τους να κάνουν αμοιβαίους συμβιβασμούς, προκειμένου να πετύχει αυτή η σχέση. Συμβιβασμοί, οι οποίοι όμως δεν αλλοιώνουν τους χαρακτήρες τους και τα «πιστεύω» τους.

*Τίτλος σεναρίου: Εγωισμοί*

*ΣΚΗΝΗ 1Η*

(οι δυο φίλοι κάθονται σε ένα παγκάκι και συζητούν)

Θ: -Ρε φίλε μάντεψε τι δώρο γενεθλίων μου έκαναν οι γονείς μου…

Φ: -Τι ρε??

Θ: - Τη μηχανή ρε..που λέγαμε..τώρα θα τις έχω όλες να λιώνουν για πάρτη μου.

Φ: -Μια χαρά ρε φίλε..που και που να μου τη δανείζεις και μένα!

(ο θωμάς χτυπάει απαλά το φώντα στην πλάτη)

Θ: - Και να στη δανείσω τι διαφορά θα έχει?Αφού όλες εμένα θα θέλουν και πάλι.

Φ: (ειρωνικά) – Και τι νομίζεις ότι οι κοπέλες μόνο την εξωτερική εμφάνιση κοιτάνε?Κάποιες θέλουν κάτι πιο ουσιαστικό.

(κοιτάζονται και γελάνε,ενώ την ίδια στιγμή έρχονται κάποιες κοπέλες κι αγκαλιάζουν το θωμά)

Όλες:Γεια σου θωμααα

Μ:Τι κάνεις θωμά?

Α:Είχες υποσχεθεί ότι θα βγαίναμε το Σάββατο.

Θ:Συγνώμη προέκυψε κάτι.

(Τον κόβει η μαρία)

Μ:Δεν μπορούσε γιατί ήταν μαζί μου.

Α:Α! Δηλαδή εγώ στην απ΄έξω?

Θ:Κορίτσια μην τσακώνεστε θα βρω χρόνο για όλες.

Φ:Μη φοβάσαι αναστασία έχω εγώ χρόνο.

(γυρίζει και τον κοιτάει υπεροπτικά)

Α:Ίου όχι.

(ξανακοιτάζει το θωμά…τα κορίτσια χαχανίζουν μαζί με το θωμά και ο φώντας κάθεται στην άκρη.Εκείνη τη στιγμή περνάει η γλυκερία κοιτάζοντας το θωμά και συνεχίζει το δρόμο της.ο θωμάς τη βλέπει, πάει να την πλησιάσει αλλά οι κοπέλες δεν τον αφήνουν να φύγει)

***ΣΚΗΝΗ 2Η***

(Η γλυκερία κάθεται στην τάξη και λύνει ασκήσεις…Μπαίνει ο θωμάς και την πλησιάζει)

Θ:Κάθεται κανείς εδώ?

(Τον κοιτάζει)

Γ:Όχι

(Ο Θωμάς κάθεται)

Γ:Αυτό όμως δε σημαίνει ότι μπορείς να καθίσεις.

(της χαιδεύει τα μαλλιά κι αυτή αποτραβιέται)

Θ:Γιατί είσαι απότομη μαζί μου?

Γ:Ωχ συγνώμη ενοχλήθηκε η αναισθησία σας?

Θ:Είναι πολύ εύκολο να κρίνεις κάποιον όταν δεν τον ξέρεις.

Γ:Νομίζεις ότι επειδή είσαι ωραίος μπορείς να κάνεις ότι θες? Είσαι κακομαθημένος κι αναίσθητος!

Θ:Ώστε με βρίσκεις ωραίο εε?

Γ:Εννοώ..κάποιες θα μπορούσαν να σε βρουν ωραίο..εμένα μου περνάς απαρατήρητος.

Θ: (χαμογελάει)Ναι ναι είμαι σίγουρος.

Γ:Να είσαι!Τώρα έχω πιο ενδιαφέροντα πράγματα να κάνω.

(φεύγει)

ΣΚΗΝΗ 3Η

(στο δρόμο..προχωράει ο θωμάς κι ακούει μια από τις κοπέλες να του φωνάζει και να τρέχει προς το μερος του)

Μ:Θωμά περίμενε!

Θ:Α γεια σου μαρία.

Μ:Ξέρεις από εκείνη τη φορά στο πάρτυ αν θυμάσαι δεν έχω πάψει να σε σκέφτομαι…περιμένω να με πάρεις τηλέφωνο όπως μου υποσχέθηκες..πότε θα βγούμε?

Θ:Κοίτα μαρία..δεν είναι ότι δε σε συμπαθώ..ίσα ίσα μου αρέσει η παρέα σου..απλά τώρα εγώ είμαι αλλού

Μ:Έλα μωρέ..μια φορά μόνο..να θυμηθούμε τα παλιά..

Θ:Όπως προείπα μου αρέσει η παρέα σου και πιστεύω πως μπορείς να βρεις κάποιον που σου ταιριάζει καλύτερα. Κατάλαβέ με..μου αρέσει κάποια άλλη.

Μ:Μπα κι από πότε έγινες μονογαμικός δε σε ξέραμε έτσι!

Θ:Και εγώ δεν το κατάλαβα πώς έγινε.

Μ:Ποια είναι η τυχερή?

Θ:Μπα θέλω να το πω στην ίδια πρώτα

Μ:Αν είναι αυτή που φαντάζομαι..καλή τύχη

(φέυγει η μαρία….κι εμφανίζεται η γλυκερία τρέχοντας)

Γ:Θωμά περίμενε ξέχασες το βιβλίο σου.

Θ:Α ευχαριστώ ..πόση ώρα ήσουν εδώ?

Γ:Αρκετή ώρα για να ακούσω αυτά που έλεγες.

(παει να φυγει η γλυκερια)

Θ:Περίμενε!Γιατί είσαι τόσο απότομη μαζί μου?Πιστευεις ότι δεν εννοώ αυτά που λέω?

Γ:Θες να σου πω τη γνώμη μου?

Θ:Ναι!

Γ:Νομίζω ότι πιστεύεις πως μπορείς να τα έχεις όλα και γι αυτό πολλές φορές γίνεσαι αλλαζονικός και δε σε νοιάζουν οι αλλοι.

Θ:Αυτό νομίζεις?

Γ:όχι συγνώμη..πριν φάνηκες πολύ καλός..συγχαρητήρια είσαι μεγάλος υποκριτής.

Θ:Εσύ είσαι! (αμηχανα)

Γ:Τι είμαι?

Θ:Αυτή που θέλω

(κοιταζονται αμηχανα)

Γ:Παραλίγο να με πείσεις

(παει να φυγει)

Θ:Θα σε κάνω να αλλάξεις γνώμη…!

(φευγουν κι οι 2)

ΣΚΗΝΗ 4Η

(στο σχολειο..η γλυκερία περπατάει κι ο θωμας παει να τη βρει)

Θ:Γεια σου

Γ:Γεια

Θ:Σκεφτηκες καθολου αυτά που σου ειπα?

Γ:ΕΕΕΕΕΕ ναι…..κοιτα θωμα πρεπει να σου πω κατι..και εγω νιωθω πραγματα για σενα

Θ: (ΧΑΜΟΓΕΛΑΕΙ) Αυτό είναι τελ…(πηγε να πει τελειο)

(τον κοβει η γλυκερια)

Γ:Στασου αυτό δε σημαινει ότι μπορουμε να ειμαστε μαζι..

Θ:Μα δεν καταλαβαινω ακομα ..γιατι?

Γ:Σου αρεσει η ζωη σου?

Θ:Τι εννοεις?

Γ:Πολλες κοπελες ..παρτυ…φιλοι… ??

Θ:Φυσικα σε ποιον δε θα αρεσαν?

Γ:Αυτό είναι το προβλημα..ποιο μερος της ζωης σου περιλαμβανει εμενα?

Θ:Από δω και περα θα υπαρχει χωρος για σενα

Γ:Θα σου είναι ευκολο να εχεις χρονο μονο για μενα?

Θ:Σε θελω στη ζωη μου!

Γ:Και οι άλλες?

Θ:Είναι κι αυτές κομματι της ζωης μου.Τοσα αυτό ξερω και κανω.

Γ:Γι αυτό δε μπορω να σου ζητησω να αλλαξεις..ομως ουτε εγω μπορω να σε μοιραζομαι…καταλαβαινεις πως το εννοω?

Θ:Ναι..ομως παντα θα σε θελω.

Γ:Κι εγω!Αλλα θα ναι καλυτερα ετσι

(ο θωμας γνεφει κι η γλυκερια φευγει(

ΤΕΛΟΣ